



Kullegg San Nikola Sekondarja Subien Naxxar  
St Nicholas College Boys Secondary Naxxar  
**Half-Yearly Examinations**

LEVELS

**February 2015**

**FORM 4**

**SUBJECT Spanish written**

**TIME: 1hr 30 minutes**

Name \_\_\_\_\_

Class \_\_\_\_\_

**A. GRAMÁTICA**

**(10 PUNTOS)**

**Los Posesivos - Subraya la respuesta correcta.**

**(6 x ½ puntos)**

1. No me gustan (tu, tus, tuyos) zapatos.
2. ¿Son estos vestidos (vuestros, vuestro, vuestra)?
3. – Mi madre es profesora. – (mía, la mía, el mío) es peluquera.
4. Aquí está (nuestra, nuestro, el nuestro) coche.
5. ¿Cuándo es (tus, tuyo, tu) cumpleaños, Daniel?
6. Esta motocicleta es mejor que (suyas, el suyo, la suya).

**Los Pasados**

**Subraya la forma correcta del Imperfecto o del Indefinido.**

**(6 x ½ puntos)**

1. Cuando (era, fui) joven, no (me preocupaba, me preocupó) el futuro.
2. (Salí, salía) a dar un paseo y (volví, volvía) después de una hora.
3. Mi abuelo (moría, murió) hace dos años.
4. Ayer nosotros (compramos, comprábamos) un televisor nuevo.

**Completa con la forma correcta del Imperfecto o del Indefinido.**

**(5 x 1 punto)**

5. Ana (estar) \_\_\_\_\_ en la ducha cuando (sonar) \_\_\_\_\_ el teléfono.
6. El año pasado mi hermano (viajar) \_\_\_\_\_ a Inglaterra y allí (conocer) \_\_\_\_\_ a su novia.
7. De niño (ir) \_\_\_\_\_ todos los días a jugar en la calle con mis amigos.

**B. TEXTO CON HUECOS****(10 PUNTOS)****Rellena el texto con las palabras del cuadro.**

terminó	mundo	describe	literarios	cine
---------	-------	----------	------------	------

**Paulo Coelho y Santiago de Compostela**

La vida de Paulo Coelho, uno de los escritores brasileños más leídos del \_\_\_\_\_, llegará a la gran pantalla gracias al director de \_\_\_\_\_

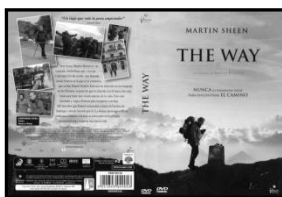
Daniel Augusto y los actores españoles Paz Vega y Nancho Novo. *El peregrino: la mejor historia de Paulo Coelho* \_\_\_\_\_ la vida del escritor. Se rodó en Río de Janeiro (Brasil) y al final \_\_\_\_\_ en



Compostela. Parte de Novo y Vega, están también los actores brasileños Julio Andrade, Ravel Andrade, Fabiana Gugli, Enrique Díaz, Fabíula Nascimento, Letícia Colín y Lucci Ferreira. *El peregrino: la mejor historia de Paulo Coelho* presentará una nueva versión de la vida de este intelectual, que es uno de los nombres \_\_\_\_\_ más importantes del mundo.

(Adaptado de *20 minutos*)**Rellena el texto con las palabras del cuadro. Sobran DOS palabras.**

interesantes	caballo	a	empezó	terminó	atención	en
--------------	---------	---	--------	---------	----------	----

**“El Camino”**

El Camino de Santiago inspiró a arquitectos, novelistas, escultores y, finalmente, a un actor de Hollywood, convertido en director. Todo \_\_\_\_\_ en 2003 cuando el actor estadounidense Martin Sheen decide viajar \_\_\_\_\_ España con su nieto Taylor, para hacer el Camino de Santiago. Las historias que cuentan cuando regresan a América son tan \_\_\_\_\_ que impresionan al padre de Taylor, el cineasta Emilio Estévez, especialmente cuando su hijo le habla de las maravillosas personas que conocieron en el Camino. La hija de los dueños de un albergue, llama la \_\_\_\_\_ del joven Taylor. Al final los dos se casan y van a vivir en Burgos. Cuando Estévez visita a Taylor en España y observa a los peregrinos que van a \_\_\_\_\_ o en bicicleta a Santiago de Compostela, decide contar la historia.

(Adaptado de la *Revista de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda – junio, 2011*)

**Historietas, tebeos, Cómics**

Antes, mucha gente leía historietas en España. Hasta los años setenta se llamaban tebeos (por una revista que se llamaba *El TBO*), antes de importar el nombre inglés, “cómic”. No siempre se vendían: después de la Segunda Guerra Mundial, los niños alquilaban el tebeo de la semana en el puesto de revistas.

Los niños de los años sesenta y setenta leían los tebeos de la editorial<sup>1</sup> Bruguera: Pulgarcito, El DDT, Lily (este específicamente para chicas), con personajes inolvidables como Zipi y Zape, de José Escobar (unos gemelos traviesos) o los creados por Francisco Ibáñez, seguramente los más famosos de todos, como Mortadelo y Filemón (dos agentes secretos torpes<sup>2</sup>). Muchos mayores también leían y se reían con estos tebeos. Luego pasamos a El capitán Trueno, un soldado veterano de la Edad Media, y El Jabato, un íbero que era una copia del capitán Trueno introducida al tiempo de los romanos. También descubrimos algunos personajes venidos de otros países: de Francia nos llegaba Astérix y de Bélgica, el reportero Tintín. ¿Y qué se dice del Olimpo de los superhéroes como Superman (el hombre de acero), Batman y Robin (el hombre murciélago y su alumno), Spiderman (el hombre araña neoyorquino), y muchos otros?

A partir de los años ochenta, los manga japoneses empezaron a ser publicados. Leer tebeos - ahora cómics- dejó lentamente de ser un pasatiempo popular, para convertirse en una actividad más limitada, reservada a los aficionados, como la música clásica o el billar. Cuando se hicieron populares los ordenadores y los videojuegos, el mundo de aventuras, espionaje o humor que se publicaba en los tebeos se transportó a las máquinas de los salones recreativos y las videoconsolas. Así, el cómic se transformó en la categoría de “novenno arte”, separándolo del gran público.

(Adaptado de la *Revista de la Consejería de Educación en el Reino Unido e Irlanda – abril, 2013*)

---

<sup>1</sup> publishing house

<sup>2</sup> slow and clumsy

**Marca con una X si es Verdadero o Falso.**

(6 x ½ puntos)

	<b>Verdadero</b>	<b>Falso</b>
1. La palabra 'tebeos' viene del nombre de un periódico.		
2. Después de la Segunda Guerra Mundial, los tebeos se alquilaban.		
3. Los tebeos se publicaban cada semana.		
4. El tebeo 'Lily' era solamente para chicos.		
5. Zipi y Zape eran primos.		
6. Los personajes más famosos fueron los de Francisco Ibáñez.		

**Contesta las preguntas.**

**(12 puntos)**

7. ¿Cómo se llamaba la editorial popular en los años sesenta y setenta? (1)  
\_\_\_\_\_
8. ¿Quiénes eran Mortadelo y Filemón? (1)  
\_\_\_\_\_
9. Solamente los pequeños leían los tebeos. ¿Estás de acuerdo? (2)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. ¿Qué nacionalidad tenía el carácter de Astérix? (1)  
\_\_\_\_\_
11. ¿Qué pasó en el mercado editorial a partir de los años ochenta? (2)  
\_\_\_\_\_
12. Menciona dos actividades reservadas a los aficionados. (2)  
\_\_\_\_\_
13. ¿Cómo se llama la categoría a la que se elevó el cómic? (1)  
\_\_\_\_\_
14. Busca palabras en el texto que significan igual que: (1)  
a) particularmente - \_\_\_\_\_ c) sección - \_\_\_\_\_
15. Busca en el texto el contrario de: (1)  
a) poca - \_\_\_\_\_ b) rápidamente - \_\_\_\_\_

**D. CULTURA****(10 PUNTOS)****Elige la respuesta correcta.****(6 x ½ puntos)**

1. (Iberia, ETA, PSOE) es la línea aérea nacional de España.
2. El AVE es (un pájaro, un medio de transporte, un grupo terrorista).
3. En España entre familiares es habitual dar (un beso sobre una mejilla, un beso por cada mejilla, un abrazo y un beso).
4. La celebración más popular del Día de los Muertos tiene lugar en (España, México, Chile).
5. España Verde se refiere al (este, norte, sur) de la Península Ibérica por su (clima, parques nacionales, cantidad de campos)

**¿Verdadero o Falso?****(4 x 1 puntos)**

	<b>Verdadero</b>	<b>Falso</b>
6. La mayoría de los hijos se van de casa hasta ya cierta edad por problemas económicos.		
7. A los españoles les gusta almorzar a mediodía.		
8. Los incas eran una civilización precolombina.		
9. En general los españoles son gente muy amistosa.		

**Completa:****(3 x 1 puntos)**

10. El nombre de la actual Reina de España - \_\_\_\_\_
11. La moneda de España antes del euro - \_\_\_\_\_
12. Existen dos tipos de flamenco - \_\_\_\_\_ y el festero.

**E. DIÁLOGO GUIADO****(10 PUNTOS)**

**Completa los primeros cuatro espacios con las frases de abajo. Sobra una. Luego, hay que continuar tú el resto de las frases.**

- a) ¿Fumadores o no fumadores?
- b) ¡Hola, buenos días! Quería información sobre los trenes que salen para Barcelona hoy por la noche.
- c) ¿Es directo el tren?
- d) ¡Perfecto! Sólo ida, por favor.
- e) ¿No podría ser más tarde, por ejemplo a las diez?

Viajero: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Empleado: Tenemos el TALGO, que sale de aquí a las ocho y llega allí a las cinco y media de la mañana.

Viajero: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Empleado: Sí, hay otro tren a las diez y media. ¿Ida y vuelta?

Viajero: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Empleado: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Viajero: No fumadores y ventanilla, por favor.

Empleado: \_\_\_\_\_ . ¿ \_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ ?

Viajero: En efectivo, ¿cuánto es?

Empleado: 45,5 Euros.

Viajero: \_\_\_\_\_ . ¿ \_\_\_\_\_ ?  
\_\_\_\_\_ ?

Empleado: A las seis y media.

Viajero: \_\_\_\_\_ , ¿ \_\_\_\_\_ ?

Empleado: El andén número 4.

Viajero: ¿ \_\_\_\_\_ ?  
Es para consultar las llegadas y las salidas de los trenes.

Empleado: Claro, aquí tiene.

Viajero: \_\_\_\_\_ .

Empleado: De nada. Adiós.

## **F. REDACCIÓN**

**(15 PUNTOS)**

**Escribe unas 120 palabras sobre UNO de estos temas:**

1. Menciona unas tradiciones españolas. Descríbelas, comparando con algunas de la sociedad maltesa.
2. Estás estudiando en el extranjero. Escribe una carta a tus padres para contarles tu nueva experiencia allí
3. Las vacaciones de mis sueños.