



Febbraio 2015

FORM 4 (4th Year)

ITALIAN

Time: 1 h 30m + 30min

Name: _____

Class: _____

A GRAMMATICA / FUNZIONI / LESSICO

(15 punti)

1. Abbina le frasi della Colonna A con le funzioni della Colonna B, come nell'esempio: 3p

A		B
a. Vuole lasciare un messaggio?		Dire quali problemi fisici uno ha.
b. Posso essere utile?		Esprimere un desiderio.
c. Non è in ufficio in questo momento.		Offrire aiuto.
d. Secondo me, dovrebbe andare dal medico.		Chiedere di aspettare in linea.
e. Ho dei forti dolori allo stomaco.	a	Offrire di prendere un messaggio.
f. Può attendere un attimo per favore?		Dare un consiglio.
g. Da grande vorrei andare a vivere in Italia.		Dire che qualcuno è assente.

2. Completa le frasi con verbi al Condizionale Semplice come nell'esempio: 3p

3p

Es: Secondo me Luca **dovrebbe** (dovere) andare dal medico.

- a. Io s _ _ _ _ (**essere**) felice di lavorare con te.
- b. Secondo Luigi loro _____ (**avere**) bisogno di studiare di più.
- c. Al posto tuo _____ (**io-prendere**) il treno delle due.
- d. Lui _____ (**volere**) vivere in campagna.
- e. Mi scusi, mi _____ (**Lei -sapere**) dire dove si trova la farmacia?
- f. Mamma, mi _____ (**tu-dare**) il permesso di uscire stasera?

3. Metti in ordine le parole per formare frasi complete, come nell'esempio: 2p

Es: al / che / devo / dire / Direttore / gli / parlare / può / urgentemente / ? /
Può dire al Direttore che gli devo parlare urgentemente?

a. che / dovresti / e / frutta / mangiare / penso / più / verdura / . /

Penso _____

b. al / andare / deve / lavorare / mare / non / perché / Pietro / potrà / . /

_____.

4. Completa la frasi con i Pronomi Combinati del riquadro. Attenzione, ci sono due Pronomi Combinati di troppo!: 4p

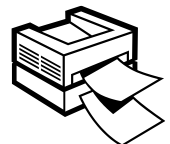
me li – ce le – gliela – glielo – me l' – te le

- a. Hai visto quell'armadio? _____ ha regalato mio zio.
- b. Chi ha preso le mie chiavi? _____ ho prese io!
- c. Chi vi ha comprato le pizze? _____ ha comprate Tommasso.
- d. Devo scrivere un'email ai miei amici. _____ scriverò questo pomeriggio.

5. Inserisci la parola giusta come nell'esempio: 3p

Es: Una signora porta il figlio dal medico perché ha mal di gola.

- a. Ho scritto un articolo per il giornalino della scuola ma purtroppo non ho la _____ a casa.
- b. Il d _____ mi ha dato degli antibiotici per curare un'infezione alla bocca.
- c. Per non avere mal di _____ dovrebbe sedersi nella giusta posizione.
- d. Durante il mio tempo libero adoro _____ in rete e leggere delle riviste online.
- e. Anna ha preso un bruttissimo _____ dopo che è stata per due ore sotto la pioggia.
- f. Se devi aggiustare l'acqua del rubinetto devi chiamare l' _____.



B COMPrensione DEL TESTO SCRITTO

(25 punti)

Leggi con attenzione il seguente brano e rispondi alle domande che lo seguono:

i) Come conquistare un sedile sul metrò

15 punti

5 “Pochi giorni fa, durante un viaggio in metropolitana da Highbury a Kensington, ho vissuto un’esperienza scioccante: non sono riuscito a **guadagnarmi** un posto a sedere.” È il commento di Brendan Nelson, un inglese di Highbury. Povero signor Nelson, scioccato, per così poco? Si sa che il viaggio in piedi **nell’ora di punta** non è un’eventualità rara.



E per capire quanto, basta **buttare l’occhio** sulle etichette delle metrocarrozze di Roma: 32 posti a sedere rispetto ai 160 posti in piedi.

10 Nelson è un **veterano** dei viaggi sui mezzi pubblici e così ha creato un manuale di strategie acchiappa-posto **mettendole** poi sul suo blog.

Nel suo manuale di tattica dice che trovare posto sul metrò in certi orari è come andare in guerra. Paragona la metrocarrozza ad un’arena e descrive i ruoli dei gladiatori.

15 Ci sono gli aspiranti, che vogliono ottenere un posto a sedere e si preparano alla battaglia. Poi ci sono i civili, che scelgono di stare in piedi e **si sfilano dalla competizione**. Infine troviamo gli occupanti, quelli che sono seduti ma non sono ancora fuori dal gioco.

Ognuno ha la sua posizione: i civili davanti alle porte, gli aspiranti nel cuore della carrozza.

La prima regola indica la mossa da evitare: **quella** di salire in metrò e andare in fondo al vagone. Meglio andare subito nel corridoio più lungo dove i sedili sono numerosi.

20 L’esito della battaglia dipende dalla posizione. È importante valutare gli occupanti (i loro comportamenti e le loro conversazioni). Meglio stare lontani da quelli che si sono appena seduti perché probabilmente scenderanno più in là. Brendan suggerisce anche di allontanarsi anche da quelli che hanno un’aria rilassata perché resteranno a bordo a lungo. Invece bisogna **marcare stretto** quelli che ripiegano il giornale o controllano il nome della stazione, segno che stanno per scendere.

25 Quello che **conta** non è muoversi per primi ma muoversi con intelligenza, anticipando le intenzioni di chi ci cede il posto. A questo punto non resta che sedersi dando l’idea della persona gentile e non del gladiatore che sei.

(Adattato da www.corriere.it del 16.10.2013)

Domande:

1. Sottolinea l’**unica** alternativa giusta: Con questo articolo l’autore vuole: 1p
 - a) raccontarci quello che succede nei metrò inglesi;
 - b) darci dei consigli per trovare un posto sui metrò;
 - c) mostrare quanto sono indisciplinati quelli che usano i metrò;
 - d) convincerci a non usare i metrò.

2a) Chi è il protagonista di questo articolo? _____ 1/2p

2b) In quale paese è successo il fatto? _____ 1/2p

3. In Italia trovare un posto libero sui metrò non è un problema. **1p**

a) Vero / Falso _____

b) Come lo sai? _____

4. Che cosa ha fatto il signor Nelson attraverso il suo blog? **1p**

5. Al terzo paragrafo a che cosa vengono paragonate: **1p**

a) le metrocarrozze? _____ b) i passeggeri? _____

6a) Secondo l'autore, in quale parte della metrocarrozza deve stare una persona che vuole trovare un posto a sedere? _____ 1/2p

6b) Perché? _____ 1/2p

7. Abbina le seguenti tre espressioni alle **lettere** che corrispondono al loro significato: **1 1/2p**

Espressione

Significato

1) *ora di punta* (r.6)

a) Stare vicino a qualcuno.

2) *buttare l'occhio* (r.7)

b) Il periodo di massima presenza di viaggiatori.

3) *marcare stretto* (r.23)

c) Guardare velocemente.

1) _____ 2) _____ 3) _____

8. Spiega in parole tue il significato di **DUE** delle seguenti parole o espressioni: **1p**

a) *veterano* (r.9) _____

b) *si sfilano dalla competizione* (r.14) _____

c) *conta* (r.25) _____

9. A chi o che cosa si riferiscono i pronomi sottolineati? **1 1/2p**

a) *guadagnarmi* (r.3) _____

b) *mettendole* (r.10) _____













c) *quella* (r.17) _____

ii) In Aeroporto

10 punti

Abbina ogni frase all'immagine corrispondente e metti i numeri nella casella giusta.

Attenzione ci sono DUE immagini di troppo!

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
	 <input type="checkbox"/>		 <input type="checkbox"/>	

1. Documento prego!
2. Vai con la nonna e lavati bene le mani nel reparto delle donne.
3. Per me un cappuccino.
4. Questa valigia è troppo pesante, meno male che c'è il carrello.
5. Il decollo è stato perfetto.
6. Manca ancora un po' di tempo. Vado a farmi uno spuntino al ristorante.
7. Mi scusi, quanto costa il viaggio dall'aeroporto a Sliema?
8. Allacciate la cintura di sicurezza, siamo pronti per l'atterraggio.
9. Un attimo! Dal mio schermo vedo che ci sono degli oggetti sospettosi.
10. Per chi vuole usare apparecchi elettronici vi preghiamo di metterli nella modalità di volo.

C ELEMENTI DI CIVILTÀ

(10 punti)

1. Sottolinea la risposta corretta tra parentesi per completare gli idiomi:

2p

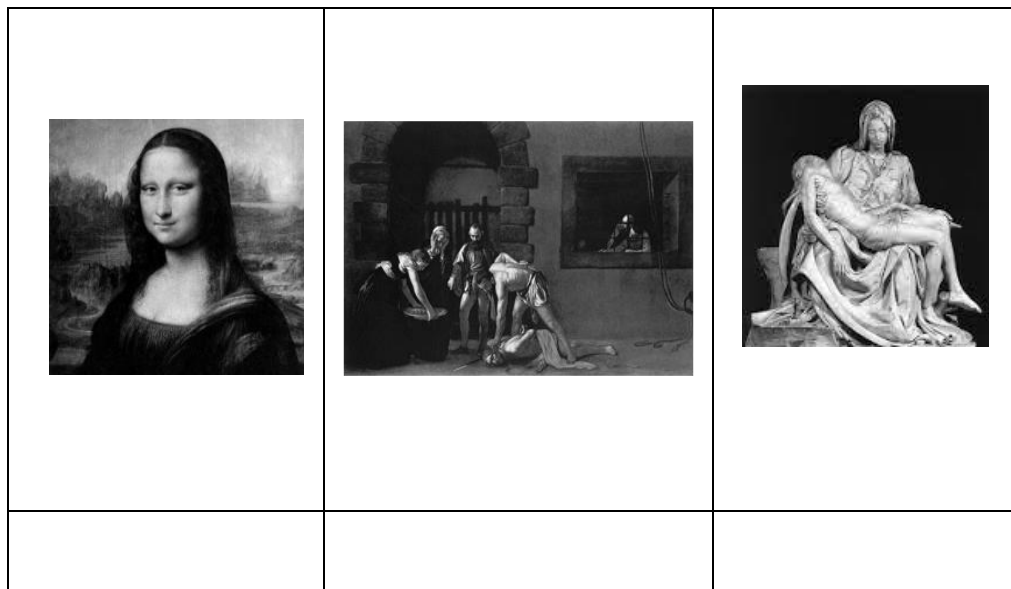
- a. Perdere (il portafoglio, l'amore, la testa, la gamba).
- b. Restare a bocca (piena, asciutta, gonfia, chiusa).
- c. Scoppiare (il palloncino, di rabbia, la gomma, di salute).
- d. Camminare a testa (bassa, alta, in su, in giù).

2a. Completa con le alternative giuste del riquadro. Attenzione, ci sono due di troppo! 6p

La Decollazione del Battista – La Primavera – Monalisa – La Pietà – Mattia Preti –
Raffaello

- a. Michelangelo ha usato il marmo per scolpire _____.
- b. Leonardo da Vinci ha dipinto il quadro della _____ che si trova nel Louvre a Parigi.
- c. Una delle opere del Caravaggio è _____.

2b. Adesso abbina la lettera di ogni risposta scelta alle immagini corrispondenti:



3. Completa con la risposta giusta:

2p

- a. La mancanza di lavoro nel sud dell'Italia è nota anche come d _____.
- b. 'Ndrangheta, Camorra e M_____ fanno parte della criminalità organizzata.

ATTENZIONE: Nel messaggio e nel componimento, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

D. MESSAGGIO

5 punti

Lascia un messaggio di circa **35 parole** alla segreteria telefonica del tuo dentista per cancellare un appuntamento. Spiega il perché e proponi un'altra data.

E. COMPONENTO

15 punti

Svolgi UNO di questi titoli in circa 120 parole:

1. Già da piccoli ci insegnano come fare per mantenerci in forma. Parla del tuo stile di vita per quanto riguarda il cibo e le attività fisiche. Puoi parlare di:

- chi ti insegna a praticare uno stile di vita sano;
- che tipo di dieta segui;
- quali attività sportive pratici per mantenerti in forma;
- che cosa pensi di quelli che non praticano sport;
- come il tuo stile di vita ti aiuta ad essere anche felice.

2. Il Carnevale è un periodo dell'anno molto atteso. Racconta come vivi questi giorni. Puoi parlare di:

- dove vai e con chi;
- come ti vesti durante il periodo di Carnevale;
- quali attività vengono organizzate a Valletta o nel tuo villaggio;
- che tipo di dolci si mangiano in questo periodo;
- quello che fai per far sorridere gli altri.

